אין כמו יפו בנמל

סלע אנדרומדה

סיפור אגדה חדש



הסדרה הופקה ע"י
מתנדבי אבני מורשת

אבני מורשת

אין כמו יפו בנמל



על פי המיתולוגיה היוונית, אנדרומדה היפה נקשרה אל סלע לאחר שאל הים, בכעסו על בני האדם, שלח סערה אשר שככה רק לאחר שהוקרבה אנדרומדה, היפה בבנות.

אין כמו יפו בנמל





אנדרומדה ניצלה על ידי פרסאוס, בנו של זאוס, אשר נשא אותה לאישה.

אין כמו יפו בנמל



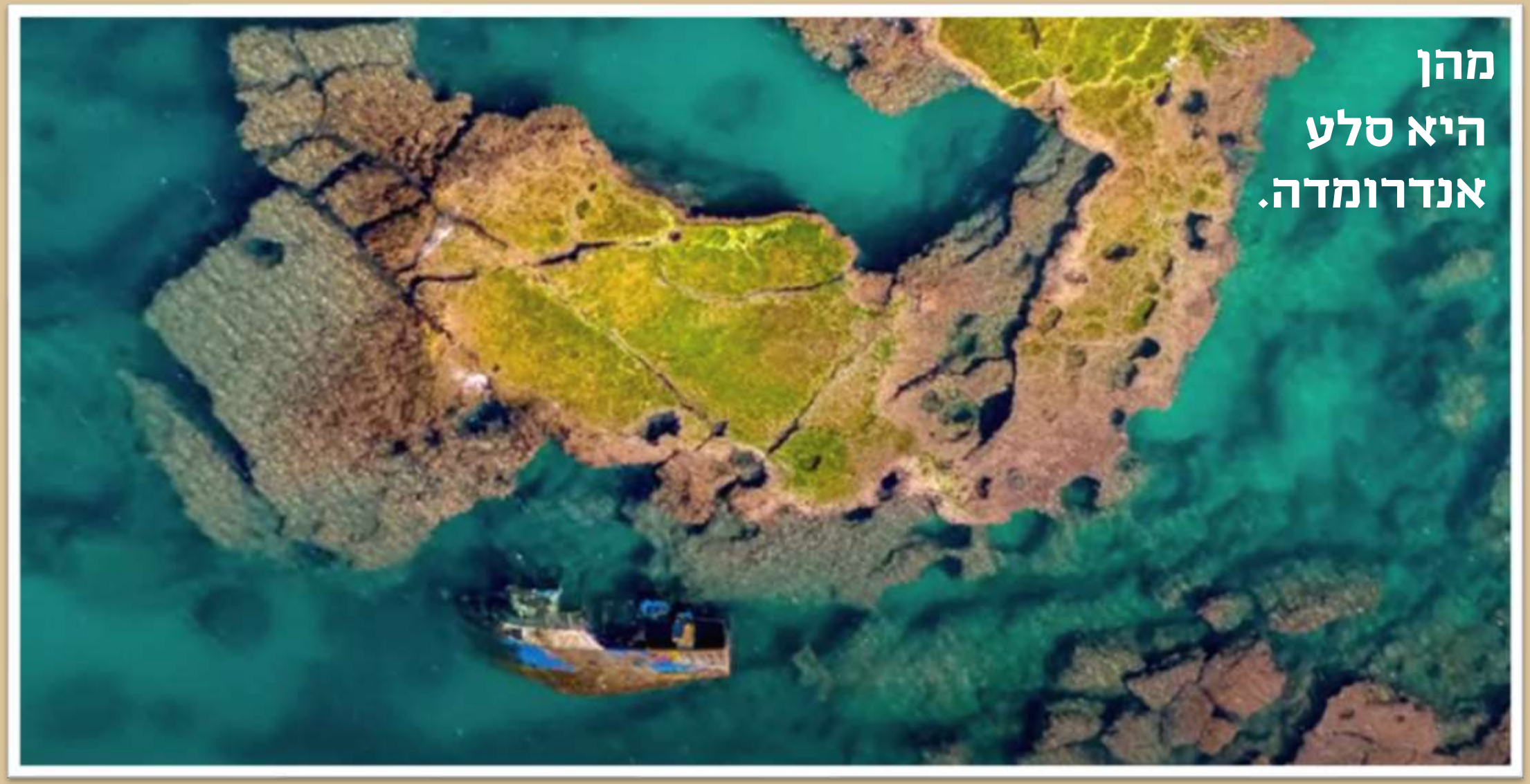


המיתולוגיה מעוגנת היטב
במציאות הקיימת בנמל יפו
אשר ידוע בסערות שמתעוררות
בו, וכן בשוניות הסלעים הרבות
שנמצאות מול החוף.



אין כמו יפו בנמל

אחת



אין כמו יפו בנמל

"סיפור מיתולוגי" התרחש בימינו סביב אותו סלע אנדרומדה.
אומנם הפעם, במקום נסיכה, ניצלו ארבעה עשר מלחים יוונים ואת תפקיד
בן האלים מילא צוות אוויר במסוק מסוג סיקורסקי.



החילוץ הדרמטי של 14
מלחי האונייה "אלכסיה"
דווח בכל העיתונים שהודפסו
ב-4 באפריל 1965.

אין כמו יפו בנמל

הסערה אשר גברה בשעה אחת אחר חצות, קרעה את העוגנים של האונייה (2000 טונות), סחפה אותה והטילה אותה אל הסלעים.



מבצע ההצלה החל בבוקר כאשר אנשי חיל הים ירו כבל אל תורן האונייה וחברו אותו אל גג מנהלת הנמל, בכוונה להוריד כך את המלחים אל סירות ההצלה. אולם מזג האוויר הסוער לא אפשר פינוי כזה. רק רב המלחים ירד כך.

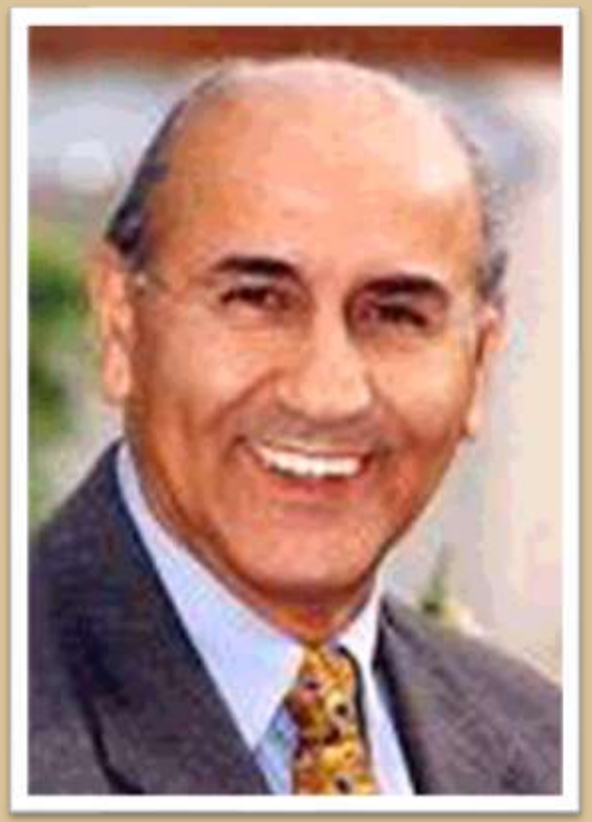
אין כמו יפו בנמל



מסוק של חיל האוויר שהועמד בכוננות עוד בלילה, הוא שהעביר את המלחים אל החוף. בתחילה הורד אל האונייה מכונאי מוטס אשר דאג לקשור כל מלח ומלח אל חבל שהורד מהמסוק. בחמש גיחות הועברו המלחים אל החוף, ואחרון הועלה המכונאי המוטס.
אלפי סקרנים הגיעו לנמל וצפו בחילוץ הדרמטי.

בנמל היו באותה שעה גם מפקד חיל האוויר **עזר ויצמן**, מנהל רשות הנמלים **חיים לסקוב** והקונסול היווני.

אין כמו יפו בנמל



אליעזר כהן (צ'יטה), אז רב סרן, מספר:
"בשעה 9:30 בבוקר ריחפתי מעל תורן האונייה. בשלב זה עדיין היה מסוכן לחלץ את אנשי הצוות בגלל הכבלים שנמתחו מהחוף אל התורן. היה חשש שכלי הטיס ייפגע. משהורד הכבל העליון יכולתי לרחף מעל לקצה המזרחי של האונייה"

הוא מספר גם על ההתקהלות סביב המסוק:
"זו הייתה ממש סכנת נפשות. קהל האלפים רץ לעברנו ונדמה היה לי שתתחולל שואה. חששתי שמא ייפגע מישהו מהקהל הרחב".

אין כמו יפו בנמל



אריק יהלומי המכונאי המוטס, אז חייל בשרות סדיר, היום טייס בחברה פרטית ומתגורר בלונדון, זוכר היטב את מבצע חילוץ מלחי "אלכסיה" (הפעילות המבצעית הראשונה שלו).
הוא הורד אל האונייה בגשם סוחף ורוחות עזות. הוא הסביר למלחים איך להקשר ועזר לכל אחד ואחד תוך כדי שהוא מחזיק באחד מקרשי האונייה כדי לא ליפול למים. אחרון הועלה רב החובל אשר רצה להעלות גם את ספר האונייה. אריק לקח ממנו את הספר.

אין כמו יפו בנמל



אריק נשאר לבד על האונייה המיטלטלת עוד חצי שעה ואז חזר המסוק והעלה אותו כשספר האונייה בידו.
אריק מזכיר גם את הרגע שבו כמעט אירע אסון, כאשר חבל ההצלה נתקל בסירת הצלה וריתק את המסוק אל הספינה.

אריק שומר את מכתב ההערכה ממפקד חיל האוויר על: "יוזמה"... "התמדה"... "דיוק פעולה"... ו"אופן ביצוע מושלם"... "תוך סיכון לעצמך"

אין כמו יפו בנמל

בחלק מהעיתונים שהודפסו באותו יום מוקדשת מסגרת בתוך הכתבה לאגדת אנדרומדה.



בעיתונים מופיעות גם שלוש תמונות בלתי נשכחות: תמונת רב המלחים על הכבל שמתח חיל הים, תמונת מלח על חבל המסוק – בין המסוק ובין האונייה וגם... תמונת המסיבה שנערכה בערב עם הניצולים שבמרכזה עזר ויצמן, צ'יטה ואריק יהלומי.

התמונה ובה המלח על חבל המסוק פורסמה גם על ידי חברת סיקורסקי.

סלע אנדרומדה
סיפור אגדה חדש

אבני מורשת

יוצרי הסדרה: מתנדבי אבני מורשת, 2020
הפקה: ברוך ניב
תחקיר וכתיבה: שלומית הנמן
ייעוץ: ראובן אברמוביץ'
גרפיקה: זאב הררי
תצלומים: חיים שפיר, אורן רוזן, אתר פיקיוויקי, אבישי טייכר, אתר Soul
ציורים: Paul Gustave Dore, Chasseriau Theodore

מקורות:
- ראיון עם אליעזר כהן (צ'יטה)
- ראיון עם אריק יהלומי
- כל העיתונים שהודפסו ב-4.4.1965
- הספר: "יפו - נמל הבית", מאת ראובן אברמוביץ' (צ'יפס)